

ESCOLA DAS ARTES

PÓS-GRADUAÇÃO

# MERCADOS E COLEÇÕES DE ARTE

© Maria do Carmo Pessanha Moreira



CATÓLICA  
ESCOLA DAS ARTES

PORTO



© Direitos Reservados

## CARACTERÍSTICAS / OBJETIVOS

A pós-graduação em Mercados e Coleções de Arte tem como foco a arte moderna e contemporânea, dotando os alunos, bem como os profissionais da área, de uma base sólida de conhecimento cruzada com um forte conteúdo sobre a realidade do mercado e seus intervenientes.

Com base na experiência de diversos especialistas, tenciona oferecer uma formação onde se aliem conhecimentos teóricos e práticos, cruzando uma base de conhecimentos de história da arte, com informação aprofundada sobre o mercado da arte e a criação de valores, o colecionismo e uma vertente prática alicerçada na observação de obras de arte do ponto de vista material e das questões relacionadas com a sua conservação.

O curso prevê a participação de diversos convidados nacionais e internacionais que oferecerão seminários/conferências especializadas e, a complementar a formação, serão organizadas diversas visitas, nomeadamente a coleções nacionais de relevo, bem como viagens de estudo a Londres e a Madrid.

## PLANO DE ESTUDOS

Arte Contemporânea

Avaliação e Peritagem de Obras de Arte

Mercados da Arte

Gestão de coleções e conservação preventiva

Coleções de Arte

O Discurso da Arte

## DESTINATÁRIOS

- Profissionais detentores de um currículo relevante com experiência nas áreas contempladas no curso (Galeristas, Leiloeiras, Colecionadores, Seguradoras de Arte, Transportes de Arte, Antiquários, Fundos de investimento).
- Candidatos detentores de licenciatura nas seguintes áreas: Conservação e Restauro; História da Arte, Museologia e Património; Belas-Artes e áreas afins.

## CONDIÇÕES DE ACESSO

O acesso à Pós-Graduação em Mercados e Coleções de Arte faz-se através de concurso. Podem candidatar-se:

- Titulares de Licenciatura organizada em 180 ECTS ou equivalente legal;
- Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo;
- Titulares de um grau académico superior estrangeiro, que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo Conselho Científico;
- Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização desta formação; poderá ser feita uma entrevista aos candidatos



© Direitos Reservados

## CORPO DOCENTE

### Alberto Castro

Professor Catedrático Convidado da Católica Porto Business School. Diretor do Centro de Estudos de Gestão e Economia Aplicada da UCP. Coordenador científico do MBA Internacional da Católica Porto Business School.

### Carla Felizardo

Conservadora-restauradora, coordena a atividade do Centro de Conservação e Restauro da Escola das Artes da UCP. É docente convidada no Mestrado em Conservação e Restauro de Bens Culturais.

### Filipe Duarte

Gestor da Coleção de Arte da Fundação de Serralves desde janeiro de 2016, foi bolseiro da Getty Foundation e, ao longo da sua carreira colaborou com inúmeras instituições, entre as quais a Tate Gallery (Londres), SRAL - Limburg Conservation Institute (Maastricht), Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Culturgest, Museu da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Fundação EDP e Fundação Calouste Gulbenkian.

### Luís Ribeiro

Fotógrafo, licenciado em Conservação e Restauro, com especialização em fotografia de registo de obras de arte e espectros invisíveis no Centre de Recherche et Restauration des Musées de France - Museu do Louvre. É Professor convidado e Coordenador da Área Científica de Fotografia da Escola Superior de Media Artes e Design, do Instituto Politécnico do Porto.

### Maria do Carmo Pessanha Moreira

Foi diretora de Marketing e Comunicação da Fundação de Serralves, tendo mais tarde criado o seu projeto de consultadoria de Marketing Cultural - Must Art Services. Em São Paulo entre 2013 e 2017, fundou a ARTEXP que atualmente tem atividade em Portugal.

### Maura Marvão

International specialist, art consultant, é a representante em Portugal e Espanha da leiloeira Phillips. Anteriormente, trabalhou nas Nações Unidas e no New Museum of Contemporary Art em Nova Iorque. Foi presidente da ADIAC, Associação de Difusão Internacional de Arte Contemporânea, é membro do Conselho de Administração da Fundação da Juventude, presidente dos Amigos da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva e fundadora e presidente do núcleo português do National Museum for Women in the Arts de Washington.

### Miguel Cabral Moncada

Começou por ser antiquário (1984-1995), fundando em 1996 a Cabral Moncada Leilões e dirigindo-a desde então. É Perito de obras de arte, avaliador e professor do Ensino Superior (desde 1990).

### Miguel Rangel

Atualmente desempenha as funções de Diretor Comercial, Desenvolvimento e Comunicação da Fundação de Serralves. Anteriormente foi diretor de Marketing dos Hipermarcados Continente e diretor de Relações Institucionais, Marca e Comunicação da Sonae.

**DURAÇÃO**  
entre Outubro de 2018 e Julho de 2019

**NÚMERO DE VAGAS**  
15

## FASES DE ACESSO

1ª fase: 14 mai a 13 julho 2018  
2ª fase: 16 julho a 10 setembro 2018

## PROPINAS E TAXAS

Candidatura\*: 50 €  
Matrícula: 300 €  
Propina: 3000 €

A propina poderá ser paga em dez prestações sem juros.  
(inclui viagem e alojamento durante 3 dias em Madrid, para visita à ARCO 2019)  
\* A taxa da candidatura será deduzida na matrícula a pagar.

#### Contactos:

Carla Felizardo [coordenação executiva]

cfelizardo@porto.ucp.pt

Inês Almeida [serviços académicos]

candidaturas@porto.ucp.pt

#### Parceiro:

# SERRALVES

ESCOLA DAS ARTES

Universidade Católica Portuguesa Campus Foz


Rua Diogo Botelho, 1327 • Tel. +351 226196243

4169-005 Porto

CANDIDATURAS

[www.candidaturas.porto.ucp.pt](http://www.candidaturas.porto.ucp.pt)

[www.artes.porto.ucp.pt](http://www.artes.porto.ucp.pt)

 [escoladasartescatolicaporto](https://www.facebook.com/escoladasartescatolicaporto)  
 [escoladasartescatolica](https://www.instagram.com/escoladasartescatolica)